****

**NATIONAL OPEN UNIVERSITY OF NIGERIA**

**14-16 AHMADU BELLO WAY, VICTORIA ISLAND, LAGOS**

**SCHOOL OF ARTS AND SOCIAL SCIENCES**

**JUNE/JULY 2013 EXAMINATION**

**COURSE CODE: FRE 304**

**COURSE TITLE: AFRICAN LITERATURE IN FRENCH**

**TIME ALLOWED: 2HRS**

**INSTRUCTIONS: ATTEMPT ANY THREE QUESTIONS IN ALL**

1. Répondez à toutes les questions de (i) à (xx)

20Marks.

1. Lequel de ces deux romans : Une si longue lettre et Les Bouts de Bois de Dieu soulève le problème de polygamie ?
2. Aimé Césaire est de quelle nationalité ?
3. Lequel de ces deux écrivains : Alioune Diop et Wole Soyinka est contre la Négritude ?
4. Quelle expression utilise-t-on en littérature quand on chante les louanges de quelqu’un ?
5. Est-ce qu’on parle de sonnet ou d’ode quand un poème fait l’éloge d’un objet ou d’un homme ?
6. L’écrivain Ahmadou Kourouma est de quelle nationalité ?
7. Qui a écrit Contes et Légendes du Niger ?
8. Lequel de ces deux pays : Le Sénégal et le Bénin, l’écrivain Olympe Bhely-Quénum est-il originaire ?
9. ‘Alexandre Biyidi’ est le vrai nom de quel auteur africain ?
10. Lequel de ces deux genres : genre épique et genre comédie est du théâtre ?
11. En littérature, comment s’appelle l’ordre dans lequel les évènements se produisent ?
12. En littérature le discours d’un personnage seul en scène s’appelle comment ?
13. Les incantations font partie de la littérature orale : vrai ou faux ?
14. Lequel de ces trois romans n’est pas classé parmi la littérature patronnée : Force Bonté, Ville cruelle et Le vieux nègre et la médaille ?
15. Lequel de ces deux romans est écrit à l’époque coloniale : Une vie Boy et la Grève des Battus.
16. Qui a écrit ‘Les soleils des indépendances’ ?
17. La littérature noire d’expression française ne traite pas le romantisme. Vrai ou faux ?
18. Lequel de ces auteurs est ivoirien : Seydou Badian et Bernard Dadié ?
19. Aimé Césaire s’identifie avec quel mouvement littéraire ?
20. Légitime Défense est-il le nom d’un roman ou d’une revue ?
21. Répondez : Questions (i) à (xx)

20Marks.

1. Laquelle de ces trois œuvres n’est pas une pièce théâtrale : Trois prétendants … un mari, Nocturnes, Monsieur ThogoGnini ?
2. Qui est l’auteur de Coups de Pilon ?
3. Senghor a écrit ces deux poèmes sauf : Les vautours, Lettre d’hivernage et Hosties Noires ?
4. ‘Je suis Noir et en suis fier’. Cette parole est attribuée à quel écrivain ?
5. La Négritude, c’est aussi une position agressive. cette parole est attribuée à quel écrivain ?
6. Qui a dirigé la Renaissance Nègre américaine ?
7. Où se trouve la Maison d’Edition “Khartala” ?
8. Seuil, est-ce le nom d’un roman ou d’une Maison d’Edition ?
9. Le Malaise de Chinua Achebe a traité le conflit de cultures : Vrai ou faux ?
10. L’aventure Ambiguë est l’œuvre de quel écrivain ?
11. Comment s’appelle les Africains qui sont doués en littérature orale ?
12. Comment s’appelle l’auteur du roman ‘Maïmouna’ ?
13. ‘Présence Africaine’ est le titre d’un poème : vrai ou faux ?
14. Comment s’appelle l’auteur de Contes et Légendes du Niger ?
15. Comment s’appelle le francophone qui a écrit le premier roman en français ?
16. Aimé Césaire est l’un des précurseurs d’un mouvement littéraire qui s’appelle comment ?
17. La Négritude a pris souche dans quel pays ?
18. Comment s’appelle l’instrument utilisé pour punir l’enfant qui parle sa langue locale à l’école ?
19. Qui est-ce qui est monologue en littérature ?
20. Mongo Béti est connu sous un autre nom, citez-le.
21. Quelles significations donnez-vous au titre du roman “L’enfant Noir” de Camara

 Laye ?

20Marks

1. Expliquez brièvement les phénomènes socio-historiques qui ont abouti à la naissance du mouvement de la Négritude.

20Marks

1. Give a brief summary of each of the following African literary works of French expression :

(a) Une vie de boy (5Marks) (b) Le vieux Nègre et la Médaille (5Marks)

(c) Ville cruelle (5Marks) (d) Le pauvre Christ de Bomba (5Marks)

NB: a. 3 marks are awarded on each of the three questions treated for

good expression.

b. 1 extra mark is given for overall presentation: cogency of ideas, neatness etc of the work done.