****

**NATIONAL OPEN UNIVERSITY OF NIGERIA**

**14-16 AHMADU BELLO WAY, VICTORIA ISLAND, LAGOS**

**SCHOOL OF ARTS AND SOCIAL SCIENCES**

**JUNE/JULY 2013 EXAMINATION**

**COURSE CODE: FRE 422**

**COURSE TITLE: ADVANCED STUDIES IN FRENCH LANGUAGE STRUCTURE IV**

**TIME ALLOWED:2HRS**

**INSTRUCTIONS: ATTEMPT ANY THREE QUESTIONS IN ALL**

1. a. Identifiez la phrase partielle (c’est-à-dire inacceptable à l’écrit) dans chacune des réponses (a) et (b) des questions suivantes :

10Marks

1. Question : Comment t’appelles-tu ?

Réponse : (a) Ibrahim Bayo

(b) Je m’appelle Ibrahim Bayo

1. Question : Pourquoi es-tu en retard ?

Réponse : (a) Je suis en retard à cause de la fatigue

(b) A cause de la fatigue

1. Question : Où allez-vous ?

Réponse : (a) Aux toilettes

(b) Nous allons aux toilettes

1. Question : Qu’est-ce que vous regardez ?

Réponse : (a) Nous regardons la télévision.

(b) La télévision

1. Question : Que fais-tu le dimanche ?

Réponse : (a) Je fais la lessive

(b) Le dimanche je fais la lessive

b. Dans un essai descriptif, citez et expliquez deux aspects majeurs à évoquer quand \

vous décrivez une personne.

10Marks

1. Quelles sont les composantes d’un essai et quel est le rôle de chacune ?

20Marks.

1. a. Qu’est-ce qu’une liste de présence d’une réunion ?

10Marks.

b. Expliquez brièvement les préparations du compte-rendu d’une réunion.

10Marks

1. Définir la ponctuation et établir sur un tableau les nom, symbole et mode d’emploi de dix (10) différentes ponctuations que vous connaissez en français.

20Marks.

1. a. What is a “faits divers”? and in narrating real life event, what are the details to take into consideration?

10Marks.

b. Explain the stages to observe in the critical analysis of a film you watch (in French).

10Marks.

NB: a. 3 marks are awarded on each of the three questions treated for

good expression.

b. 1 extra mark is given for overall presentation: cogency of ideas, neatness etc of the work done.